

NARRATING AFRICA (De) STEP TWO

Autorenfestival
Literaturmuseum der Moderne

LITERATURE FESTIVAL (Eng)

Narrating Africa Step Two
12 – 14 June 2020

Schreiben ohne sich auf die Geschichte zu beziehen und ohne sich selbst in ein Verhältnis mit der Welt zu bringen, ist nicht möglich. Wie erzählen wir heute von Afrika? Welche Geschichten und Mythen betreffen uns heute? Und wie beziehen sich afrikanische Schriftstellerinnen und Schriftsteller auf afrikanische und westliche schriftliche und mündliche Traditionen? Welche fiktiven Traditionen funktionieren als ästhetische Prinzipien? Kann von Afrika nur im Verhältnis zu einem westlichen Kanon erzählt werden? Zwei Tage lang diskutieren Schriftsteller aus Afrika, Amerika und Europa diese Fragen in Lesungen, Vorträgen und in Auseinandersetzung mit der Ausstellung ›Narrating Africa‹. Diese wird dabei ergänzt, umgeschrieben und neu gefügt. U.a. mit Oladipo Agboluaje, Penda Diouf, Nuruddin Farah, Léonora Miano, Rémy Ngamije, Felwine Sarr, Sylvia Schlettwein und Uwe Timm.

Schreiben ohne sich auf die Geschichte zu beziehen und ohne sich selbst in ein Verhältnis mit der Welt zu bringen, ist nicht möglich. Wie erzählen wir heute von Afrika? Welche Geschichten und Mythen betreffen uns heute? Und wie beziehen sich afrikanische Schriftstellerinnen und Schriftsteller auf afrikanische und westliche schriftliche und mündliche Traditionen? Welche fiktiven Traditionen funktionieren als ästhetische Prinzipien? Kann von Afrika nur im Verhältnis zu einem westlichen Kanon erzählt werden? Zwei Tage lang diskutieren Schriftsteller aus Afrika, Amerika und Europa diese Fragen in Lesungen, Vorträgen und in Auseinandersetzung mit der Ausstellung ›Narrating Africa‹. Diese wird dabei ergänzt, umgeschrieben und neu gefügt. U.a. mit Oladipo Agboluaje, Penda Diouf, Nuruddin Farah, Léonora Miano, Rémy Ngamije, Felwine Sarr, Sylvia Schlettwein und Uwe Timm.

PROGRAMM

PROGRAMME

Friday, 12 June 2020

Saturday, 13 June 2020

18.00 h Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in German), Museum of Modern Literature
19.30 h Book Reading: Nuruddin Farah, Uwe Timm, Sylvia Schlettwein
Chair: Jan Bürger, DLA Marbach and Martin Hielscher, C. H. Beck
Theresia Bauer, Ministry for Science, Research, and Art

12.00 h Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in English), Museum of Modern Literature
13.00 h Welcome and Introduction
Sandra Richter, DLA Marbach
Julia Augart, University of Namibia

18.00 h Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in German), Museum of Modern Literature
19.30 h Book Reading: Nuruddin Farah, Uwe Timm, Sylvia Schlettwein
Chair: Jan Bürger, DLA Marbach and Martin Hielscher, C. H. Beck
Theresia Bauer, Ministry for Science, Research, and Art

12.00 h Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in English), Museum of Modern Literature
13.00 h Welcome and Introduction
Sandra Richter, DLA Marbach
Julia Augart, University of Namibia

Saturday, 13 June 2020

PANEL 1 "HISTORY" Chair: Margret Frenz, University of Stuttgart
13.30 h Nuruddin Farah
Jennifer Nansubuga Makumbi
15.00 h Coffee Break
PANEL 2 "NAMIBIA" Chair: Nelson Mlambo, University of Namibia
15.30 h Sylvia Schlettwein
Rémy Ngamije
Penda Diouf

PANEL 3 "DRAMA" Chair: Sigrid G. Köhler, University of Tübingen
17.00 h Oladipo Agboluaje
Ildevert Méda
18.30 h Dinner
Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in German),
19.30 h A Conversation Between: Felwine Sarr and Natacha Appanah
21.00 h Sound Performance: Philip Khabo Koepsel + tbac

Saturday, 13 June 2020

PANEL 1 "HISTORY" Chair: Margret Frenz, University of Stuttgart
13.30 h Nuruddin Farah
Jennifer Nansubuga Makumbi
15.00 h Coffee Break
PANEL 2 "NAMIBIA" Chair: Nelson Mlambo, University of Namibia
15.30 h Sylvia Schlettwein
Rémy Ngamije
Penda Diouf

PANEL 3 "DRAMA" Chair: Sigrid G. Köhler, University of Tübingen
17.00 h Oladipo Agboluaje
Ildevert Méda
18.30 h Dinner
Guided Tour of the Open-Space Project "Narrating Africa" (in German),
19.30 h A Conversation Between: Felwine Sarr and Natacha Appanah
21.00 h Sound Performance: Philip Khabo Koepsel + tbac

Sunday, 14 June 2020

PANEL 4 "POLITICS" Chair: Dorothee Kim-mich, University of Stuttgart
11.00 h Nadifa Mohamed
Sharon Dodua Otoo

PANEL 5 "PROSE" Chair: Annette Bühler-Dietrich, University of Stuttgart
12.30 h Léonora Miano
Uwe Timm
14.00 h Lunch

Sunday, 14 June 2020

PANEL 4 "POLITICS" Chair: Dorothee Kim-mich, University of Stuttgart
11.00 h Nadifa Mohamed
Sharon Dodua Otoo

PANEL 5 "PROSE" Chair: Annette Bühler-Dietrich, University of Stuttgart
12.30 h Léonora Miano
Uwe Timm
14.00 h Lunch

General inquiries and registration
Birgit Wollgarten – forschung@dla-marbach.de –
+49/ (0)7144 - 848 - 175

12-14
JUNE 2020
DLA

GERMAN
LITERATURE
ARCHIVE
MARBACH